



Presseinformation | 24. Februar 2022

# Partner\*innen des Verbundprojekts

## Übersicht über beteiligte Institutionen

### Projektleitung

#### **Institut für Kulturmanagement der Pädagogischen Hochschule | Ludwigsburg**

Projektleitung: Dr. Petra Schneidewind, Institut für Kulturmanagement

Die Pädagogische Hochschule (PH) in Ludwigsburg ist mit rund 6.000 Studierenden und über 470 Mitarbeitenden die größte der sechs Pädagogischen Hochschulen in Baden-Württemberg. Sie konzentriert sich auf bildungswissenschaftliche Fragestellungen in Forschung und Lehre.

Das Institut für Kulturmanagement ist eines der renommiertesten Institute seiner Art in Deutschland. Es bietet die Möglichkeit, ein akademisches Masterstudium mit hohem Praxisbezug zu verbinden. Kulturschaffende im Beruf begleitet das Institut durch sein Kontaktstudium bei der kulturmanagerialen Professionalisierung. Wer ein fundiertes Studium in persönlicher Atmosphäre absolvieren möchte, ist in Ludwigsburg richtig.

Website: <https://www.ph-ludwigsburg.de/hochschule/fakultaet-2/institut-fuer-kulturmanagement/>

### Verbundpartner\*innen

#### **Hochschule der Medien | Stuttgart**

Vertreten durch: Prof. Dr. Christoph Kunz, Fakultät Information und Kommunikation

Die Hochschule der Medien Stuttgart (HdM) bildet als staatliche Hochschule für Angewandte Wissenschaften Spezialisten und Allrounder für die Medienwelt aus. Das Studienangebot unter einem Dach ist europaweit einzigartig. Rund 30 akkreditierte Bachelor- und Masterstudiengänge stehen zur Auswahl – vom Druck über audiovisuelle Medien, Informationsmanagement und Informatik, Werbung oder Medienproduktion bis hin zu Medienwirtschaft und Verpackungstechnik.

Website: [www.hdm-stuttgart.de](http://www.hdm-stuttgart.de)

#### **Kunstabüro der Kunststiftung Baden-Württemberg | Stuttgart**

Vertreten durch: Bernd Milla, Geschäftsführer

Das Kunstbüro arbeitet im Bereich der Professionalisierung und des Empowerments bildender Künstler\*innen und begleitet diese insbesondere in der Phase des Übergangs von der Akademie in die künstlerische Selbstständigkeit. Das umfangreiche Programm reicht von individuellen Beratungen bis hin zu Workshops, Vorträgen und Diskursveranstaltungen. Seit 2020 ermöglicht das »Kunstbüro Mentoring« zudem einen intensiven und längerfristigen 1:1-Austausch zwischen etablierten Kunstproduzent\*innen und Künstler\*innen am Beginn ihrer Laufbahn.

Website: [www.kunstbuero-bw.de](http://www.kunstbuero-bw.de)

**Popakademie Baden-Württemberg GmbH | Mannheim**

Vertreten durch: Prof. Hubert Wandjo, Geschäftsführer

Die Popakademie Baden-Württemberg ist Hochschuleinrichtung und Kompetenzzentrum für die Musik- und Kreativwirtschaft. Mit der Fokussierung des Studienangebots auf den Bereich der Populären Musik offeriert sie eine akademische Ausbildung, die in Deutschlands öffentlicher Hochschullandschaft einzigartig ist. Zahlreiche erfolgreiche Karrieren von Musik- und Kreativschaffenden wurden hier begründet. Mit dem Kompetenzzentrum werden Projekte im regionalen, nationalen und internationalen Zusammenhang realisiert.

Website: <https://www.popakademie.de/de/>

**Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst | Mannheim**

als Vertreterin der Staatlichen Musikhochschulen des Landes Baden-Württemberg

Vertreten durch: Prof. Erhard Wetz, Vizepräsident

Die Musikhochschule in der UNESCO City of Music Mannheim blickt auf eine lange Tradition zurück. Absolvent:innen der Hochschule überzeugen weltweit als Solist:innen in Konzertsälen und Opernhäusern, an führenden Positionen in Orchestern und werden bei wichtigsten internationalen Wettbewerben ausgezeichnet. Die Hochschule bietet in Bachelor-, Master- und Aufbaustudiengängen die Ausbildung in allen wichtigen Instrumenten, Dirigieren, Gesang, Komposition, Musikforschung und Medienpraxis, Musiktheorie und EMP sowie Studiengänge in den Bereichen Lehramt Musik, Jazz / Populärmusik und Tanz.

Website: [www.muho-mannheim.de](http://www.muho-mannheim.de)

**Staatliche Akademie der Bildenden Künste | Stuttgart**

Vertreten durch: Prof. Dr. Barbara Bader, Rektorin

Die Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (ABK Stuttgart) zeichnet sich durch ihr vielfältiges und deutschlandweit einzigartiges Fächerspektrum aus: Mit 20 Studiengängen in den Bereichen Architektur, Design, Kunst, Künstlerisches Lehramt und Kunstwissenschaften – Restaurierung bietet sie rund 900 Student\*innen ein weites Feld an Studien- und Forschungsmöglichkeiten in den freien und angewandten Künsten. Die ABK Stuttgart steht für Interdisziplinarität, für Diversität und für Weltoffenheit. Künstlerische und experimentell-forschende Ansätze sowie innovatives und zukunftsweisendes Denken zeichnen ein Studium an der ABK insbesondere aus.

Website: [www.abk-stuttgart.de](http://www.abk-stuttgart.de)

**Zentrum für Kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg | Stuttgart**

Vertreten durch: Dr. Birte Werner, Leiterin

Das ZfKT widmet sich der nachhaltigen gesellschaftlichen Öffnung von Kunst- und Kultureinrichtungen hin zu Diversität und Kultureller Teilhabe. Es fördert Vielgestaltigkeit und Vielstimmigkeit in den Künsten, den Kultureinrichtungen und der Vermittlungsarbeit. Es stärkt den Austausch, die spartenübergreifende Vernetzung, die Qualifizierung und Weiterbildung aller Kräfte, die sich in Baden-Württemberg für Kulturelle Bildung und Vermittlung einsetzen und die durch Transformationsprozesse in ihren Institutionen Kulturelle Teilhabe für alle ermöglichen.

Website: [www.teilhabe-bw.de](http://www.teilhabe-bw.de)